



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Raport privind organizarea și desfășurarea celei de-a doua ediții a proiectului

Poli VivArte

În perioada **mai-decembrie 2025**, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București a organizat proiectul **Poli VivArte - ediția a-II-a**, activitate aprobată și finanțată de Ministerul Educației și Cercetării prin **Fondul pentru finanțarea situațiilor speciale care nu pot fi integrate în formula de finanțare a instituțiilor de învățământ superior de stat, pentru anul 2025** – adresă nr. 118/GP/29.04.2025.

Această activitate a avut ca scop *creșterea calității și prestigiului învățământului superior din țara noastră, încurajarea și susținerea unei participări mai largi la programele de studii universitare, sprijinirea sectoarelor culturale și creative, consolidarea participării culturale și a rolului culturii în societate și creșterea accesului și participării tinerilor la viața culturală*, prin organizarea în campusul universității a unei serii de evenimente culturale organizate cu implicarea studenților și adresate atât acestora, cât și elevilor și cadrelor didactice din mediul universitar și din unitățile de învățământ preuniversitar.





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Organizarea **Poli VivArte - ediția a-II-a** a venit în sprijinul **Strategiei pentru Cultură și Patrimoniul Național 2016-2022**, care susține faptul că *dintre toate tipurile de creatori (artiști, manageri, producători etc.), tinerii reprezintă o resursă de inovare importantă, dar aceștia nu dețin, de cele mai multe ori, resursele necesare pentru a o pune în valoare și au nevoie de o mai mare susținere și vizibilitate. Aceștia reprezintă de asemenea un grup-țintă important în calitate de utilizatori potențiali ai infrastructurii culturale, de consumatori de bunuri și servicii culturale și de beneficiari direct vizați de educația prin și pentru cultură. Prin urmare, este important să se urmărească atât creșterea accesului și participării acestora la viața culturală, cât și susținerea proiectelor dedicate creșterii implicării lor în viața culturală și, în general, dezvoltării tinerelor talente în România.*





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

În cadrul acestui proiect, în perioada mai-decembrie 2025, peste 40.000 de studenți, elevi, cadre didactice din mediul universitar și din unitățile de învățământ preuniversitar au fost invitați să ia parte la o serie de **41 reprezentanții artistice ale studenților de la facultățile de profil din România**. Folosind infrastructura din universitate (sală de spectacole cu 1.100 locuri), POLITEHNICA București a susținut, prin organizarea activităților din cadrul proiectului Poli VivArte - ediția a-II-a, creația contemporană în domenii culturale artistice și teatrale și a încurajat diversitatea de stiluri și genuri, de forme și expresii culturale, experimentele, originalitatea, spiritul critic, calitatea. Sprijinirea creației independente și a talentelor emergente este importantă pentru reconfigurarea unei oferte culturale de calitate, pentru generarea de noi idei și dezvoltarea practicilor creative, a unor noi moduri de a gândi și de a explora realitatea socială. Totodată, proiectul a fost menit să încurajeze și să susțină **o participare mai largă în învățământul terțiar**, prin promovarea programelor de studii de profil precum artele spectacolului (actorie) și prin facilitarea participării elevilor și a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar la reprezentațiile artistice susținute de studenți.





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

Pentru organizarea activităților din cadrul proiectului **Poli VivArte - ediția a-II-a** au fost contractate **servicii de organizare evenimente** și **servicii de închiriere echipamente și decor**.

Organizarea **Poli VivArte - ediția a-II-a** a contribuit la *creșterea calității și prestigiului învățământului superior din țara noastră, încurajarea și susținerea unei participări mai largi la programele de studii universitare, sprijinirea sectoarelor culturale și creative, consolidarea participării culturale și a rolului culturii în societate și creșterea accesului și participării tinerilor la viața culturală*. Prin promovarea inovării și a experimentului ca premisă a dezvoltării de programe dedicate diversificării formelor și expresiilor culturale, studenții și elevii participanți au fost încurajați să descopere un mediu universitar cultural interactiv și deschis, accesibil tuturor și reprezentativ pentru o mare varietate de gusturi și nevoi culturale. Proiectul a contribuit la susținerea unei participări mai largi la programele de studii universitare prin implicarea publicului țintă (elevi, studenți, cadre didactice universitare și din mediul de învățământ preuniversitar) în activități culturale variate, inclusiv prin susținerea practicilor de amatori (studenți) și prin educarea acestuia, cât mai timpuriu și în mod continuu, prin și pentru cultură.

În vederea creșterii calității și prestigiului învățământului superior din țara noastră, încurajării și susținerii unei participări mai largi la programele de studii universitare, sprijinirii sectoarelor culturale și creative, consolidării participării culturale și a rolului culturii în societate și creșterii accesului și participării tinerilor la viața culturală, prin organizarea în campusul universității a unei serii de evenimente culturale organizate cu implicarea studenților și adresate atât acestora, cât și elevilor și cadrelor didactice din mediul universitar și din unitățile de învățământ preuniversitar, proiectul **Poli VivArte - ediția a-II-a** a avut următoarele obiective:

OS1. Realizarea unei campanii naționale de informare fizică și online a studenților, elevilor, cadrelor didactice universitare, cadrelor didactice din mediul preuniversitar, în scopul participării acestora la evenimente;

OS2. Dezvoltarea conceptelor și organizarea unei serii de 41 de reprezentanții artistice ale studenților de la facultățile de profil din România și susținerea acestora în campusul Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București;

OS3. Realizarea unei baze de date cu toți participanții la cea de-a doua ediții a Poli VivArte, cu scopul de a facilita comunicarea continuă atât în timpul desfășurării activităților propuse, cât și după finalizarea acestora.

Pentru atingerea obiectivelor de mai sus, în raport cu cheltuielile angajate, s-au realizat următoarele:

R1. O campanie națională de informare fizică și online a studenților, elevilor, cadrelor didactice universitare, cadrelor didactice din mediul preuniversitar, reprezentanților companiilor, ai instituțiilor și autorităților de profil, în scopul participării acestora la evenimente;



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

R2. O serie de 41 reprezentații artistice ale studenților de la facultățile de profil din România, susținute în campusul Universității Naționale de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București, planificate și organizate;

R3. O bază de date cu toți participanții la Poli VivArte - ediția a-II-a, care a facilitat comunicarea continuă atât în timpul desfășurării activităților propuse, cât și după finalizarea acestora.



Pe tot parcursul implementării proiectului, a fost menționat faptul că acesta a fost finanțat din **Fondul pentru finanțarea situațiilor speciale care nu pot fi integrate în formula de finanțare a instituțiilor de învățământ superior de stat, pentru anul 2025.**

Activitățile din cadrul proiectului **Poli VivArte - ediția a II-a**, organizat în vederea creșterii calității și prestigiului învățământului superior din țara noastră, încurajării și susținerii unei participări mai largi la programele de studii universitare, sprijinirii sectoarelor culturale și creative, consolidării participării culturale și a rolului culturii în societate și creșterii accesului și participării tinerilor la viața culturală, prin organizarea în campusul universității a unei serii de evenimente culturale organizate cu implicarea studenților și adresate atât acestora, cât și elevilor și cadrelor





MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București

didactice din mediul universitar și din unitățile de învățământ preuniversitar a vizat două dintre situațiile speciale pentru care a fost constituit la nivelul Ministerului Educației și Cercetării fondul pentru situații speciale conform **Ordinului nr. 7846/2024 pentru constituirea și utilizarea fondului pentru finanțarea situațiilor speciale care nu pot fi integrate în formula de finanțare a instituțiilor de învățământ superior de stat, pentru anul 2025, Art. 2, alin. (3), lit. c) și lit. d)**, după cum urmează:

- La Articolul 2, alin. (3), lit. c), ce prevede *susținerea implicării instituțiilor de învățământ superior în acțiuni cu participarea studenților/pentru studenți, menite să contribuie la creșterea calității și prestigiului învățământului superior din țara noastră*, prin facilitarea accesului studenților universității la reprezentanții artistice organizate în campus și prin implicarea acestora în activități culturale variate, inclusiv prin susținerea practicilor de amatori (studenți) și prin educarea acestuia, cât mai timpuriu și în mod continuu, prin și pentru cultură;

- La Articolul 2, alin. (3), lit. d), ce prevede *finanțarea unor situații speciale care contribuie la atingerea Țintelor europene stabilite pentru dezvoltarea spațiului european al educației (2021 – 2030)*, conform **Strategiei pentru Cultură și Patrimoniu Național 2016-2022**, care susține faptul că *dintre toate tipurile de creatori (artiști, manageri, producători etc.), tinerii reprezintă o resursă de inovare importantă, dar aceștia nu dețin, de cele mai multe ori, resursele necesare pentru a o pune în valoare și au nevoie de o mai mare susținere și vizibilitate. Aceștia reprezintă de asemenea un grup-țintă important în calitate de utilizatori potențiali ai infrastructurii culturale, de consumatori de bunuri și servicii culturale și de beneficiari direct vizați de educația prin și pentru cultură. Prin urmare, este important să se urmărească atât creșterea accesului și participării acestora la viața culturală, cât și susținerea proiectelor dedicate creșterii implicării lor în viața culturală și, în general, dezvoltării tinerelor talente în România*, deziderat la care am contribuit prin promovarea inovării și a experimentului ca premisă a dezvoltării de programe dedicate diversificării formelor și expresiilor culturale. Astfel, studenții și elevii participanți au fost încurajați să descopere un mediu universitar cultural interactiv și deschis, accesibil tuturor și reprezentativ pentru o mare varietate de gusturi și nevoi culturale.

Având în vedere activitățile descrise în prezentul raport, considerăm faptul că proiectul și-a atins scopul, iar obiectivele asumate au fost îndeplinite.

