

LISTA DE LUCRĂRI
CRISTESCU ION
Domeniul: Filologie

I. TEZA DE DOCTORAT (T)

1. *Dramaturgia lui Radu Stanca*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2011, ISBN 978-973-167-072-0

II. CĂRȚI PUBLICATE (C)

Cb - Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute (autor, coautor, editor).

1. *Dramaturgia religioasă românească. De la misterele medievale europene la realizări românești*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2015, ISBN 978-973-167-304-2
2. *Drama uitată*, Editura Tracus Arte, 2019, ISBN 978-606-023-148-6
3. *Drama liturgică/Teatrul religios*, Editura Eikon, 2020, ISBN 978-606-490-234-4
4. *Ion Negoitescu, Radu Stanca Un roman epistolar*, Polirom, 2022, ISBN 978-973-46-9183-8, 462 pag, coautori Ion Vartic, Ioan Cristescu
5. *Ion Caramitru, La plecare*, Editura MLR, 2022, ISBN 978-973-167-611-1 coautori George Banu, Ioan Cristescu, 96.pag.
6. *George Banu, La plecare*, Editura MLR, 2024, ISBN 978-973-167-686-9, coautori, Matei Vișniec și Ioan Cristescu

III. ALTE MATERIALE PUBLICATE (I, D)

I - Culegeri și Îndrumare publicate (separate în edituri cu ISBN și în tipografii locale/de instituții sau de uz intern).

1. *Teoria dramei. De la Caragiale la George Banu, antologie de texte teoretice*, Editura Tracus Arte, 2019, ISBN, 978-606-023-149-3, 150 pag.

IV. ARTICOLE / STUDII IN EXTENSO PUBLICATE (R,V)

Ris - Reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (cotate / indexate în *Baza de date ISI*, sau indexate în alte Baze de Date Internationale - BDI specifice domeniului, care fac un proces de selecție a revistelor pe baza unor criterii de performanță). Se menționează la fiecare lucrare includerea în Baza ISI [Accession Number, WOS, ultimul Factor Impact, ISSN] și/sau denumirea altei BDI.

1. *Dramatic Structures in Religious Oratory. Case Study – Antim Ivireanu's „Didahii”*, revista *Diversité et identité culturelle en Europe*, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/1, 2015, ISSN: 2067 – 0931, <http://www.mnlnr.ro/ro-dice.html>, https://diversite.eu/pdf/DICE_12.1_Abstracts.pdf
2. *The Dramatic Adaptations of Picu Pătruț and European Models*, revista *Diversité et identité culturelle en Europe*, editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/2, 2015, ISSN: 2067 – 0931, <http://www.mnlnr.ro/ro-dice.html>, https://diversite.eu/pdf/DICE_12.2_Full_Text.pdf
3. DICE Review 21.1 – May 2024 - *Gellu Naum and creative exasperation* / pag 57-67 - ISSN: 2067 – 0931, *Diversité et identité culturelle en Europe*, editor Editura Muzeul Literaturii Române, https://www.diversite.eu/pdf/21_1/DICE_21_1_Full-text_p57-p66_Ioan_CRISTESCU.pdf
4. *La liturgie, une trilogie dramatique*, în: *Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication*, Volume 1 / Numéro 34 / 2023, Editura Universității din Pitești Octombrie 2023 (ISSN: 1843-3979), pp. 54-69, https://www.romane.philologie.eu/files/5717/2320/8244/Forma_finala_34.2023.pdf
5. *Le théâtre et l'église*, în: *Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication*, Volume 1 / Numéro 33 / 2023, Editura Universității din Pitești Iunie 2023 (ISSN: 1843-3979), pp. 48-55, https://www.romane.philologie.eu/files/7317/2523/1312/Forma_finala_33.2023.pdf
6. *Gellu Naum. L'avant-gardiste singulier à son propre comte*, în: *Studii Și Cercetări Filologice Seria limbi romanice, Signes et communication*, Volume 1 / Numéro 35 / 2024, Editura Universității din Pitești Iunie 2024 (ISSN: 1843-3979)

Rno - Alte reviste de specialitate de circulație națională.

1. *Norman Manea 80*, editura Polirom, ISBN: 978-973-46-7229-5, pag. 43-47, Patrimoniu, identitate, creativitate
2. *Shakespeare în România, Shakespeare in the World*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, ISBN 978-973-167-407-0
3. *Proiecții ale culturii române în cultura europeană*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, pag. 5-7, ISBN 978-9730167-475-9
4. *Patrimoniul cultural național scris în capitala României mari* pag. 136-139, *Trei mari editori eminescieni*, ISBN 978-973-167-517-6
5. *Mircea Martin - 80*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, *Comuniune a cuvântului și a ideilor*, pag. 19-22, ISBN 978-973-167-556-5

6. *500 de ani de la Scrisoarea lui Neacșu*, Editura Academiei Oamenilor de știință, Neagoe Basarab, domn, cărturar, ctitor, ISBN 978-606-8636-84-9, pag.144-146
7. *Caiete critice, Eugen Simion 90*, Eugen Simion – Un Învățat- Învățător, pag. 132-136, ISSN 1220-6350, 240 pag.
8. *50 de ani de cultură digitală*, Editura Academiei Oamenilor de Știință, ISBN 978-630-6518-21-0, *Mentor/profesor*, pag. 128-129
9. *Au pus cătușe florilor, spectacol revoluție*, Editura Oscar print, ISBN. 978-973-668-554-5, pag.132-134, Colegul Cristi Popescu
10. *Slove muscelene ediție jubiliară – 15 ani*, ISBN 978-630-6518-11-1, Slove Muscelene – Perenitatea tradițiilor și provocările viitorului, pag. 21-23
11. *Memorabilia, a treisprezecea noapte*, ISBN 978-973-167-610-4, pag. 13, Editura MNLR, 2022 – Surprinzătorul Alifantis
12. *Constantin Popovici (1938-1995)*, Editura MNLR,2022, ISBN 978-973-167-608-1, pag.12-14, *Omul creat pentru a crea*
13. *Eugen Simion – un învățat-învățător*, în *Analele științifice ale universității Hyperion - Conferința Internațională „Limbă, literatură, comunicare interculturală – Necesitate, identitate, cuvânt și faptă în lumea timpului prezent”*, International Conference "Language, Literature, Intercultural Communication", 6 iulie 2023, Editura VICTOR, București, 2024 - ISSN 2601-324X, ISSN-L 2601-324X, Pag. 67-71
14. revista Drama, nr. 1-2/2019, *Drama liturgică și evoluția liturghiei*, pag.7-12, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
15. revista Drama, nr.3-4, 2020, Pag. 9-24, *Nicolae Iorga -Studiu de caz I*, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
16. revista Drama, nr.3-4, pag.25-34- *Paradisul eleat și stratul nostru arhaic*, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
17. revista Drama, nr.1-2, 2021, pag.11-20, *Victor Ion Popa și Limpezirile*, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
18. revista Drama, nr.3-4, 2021, pag.9-18, *Teatrul popular*, ISSN 2668-733X, Editor Teatrul Dramaturgilor Români
19. Revista Manuscriptum, I – 2016

20. Revista Manuscriptum, I 2017
21. Revista Manuscriptum, II – 2017
22. Revista Manuscriptum, I – 2018
23. Revista Manuscriptum, II– 2018
24. Revista Manuscriptum, I – 2019
25. Revista Manuscriptum, I – 2019
26. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr. 7-8/2019 *Prelucrările dramatice ale lui Picu Pătruț*, pag. 6-9
27. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr.3-4/ 2020, *Dramaturgia lui Dan Botta*, pag. 8-10
28. Revista Neuma, ISSN 2601-1603,nr.5-6/2020, *Nicolae Iorga – studiu de caz II*, pag. 16-18
29. Revista Neuma, ISSN 2601-1603, nr.11-12/ 2020, *Dramaturgia lui Dan Botta II*, pag. 16-18
30. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 7(307) 2021 – Colecția Mica Romă XXI pag 121-123
31. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 8 (308) 2021- Un roman al intervalului, pag.113-114
32. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 9 (309) 2021, O nobilă inițiativă, pag.194-195
33. Convorbiri literare, ISSN 0010-8243 / nr. 10 (310) 2021, Jiquidî tatăl, pag. 172-173
34. Apostrof – nr. 2/2024 – *Dramaturgul Nicolae Breban* pag. 4-5 - ISSN 1220-3122
35. Apostrof – nr.3/2024 – *Marin Sorescu – un voiajor erudit* pag. 6
36. Apostrof – nr.5/2024 - *Leonid Dimov, renașterea posterității*

Data: 16.10.2024

Semnătura

